

MIREN DE MIGUEL

PRESENTA

“ALLEGRO MA NON TROPPO”



Concierto fusión de Ópera y Música Electrónica a cargo de la soprano y performer **Miren de Miguel** con música del compositor y Vj **Mauri Martín Marín** y adaptación vocal de la propia soprano

Con una puesta en escena impactante ideada en base al juego de luces, videoocreaciones realizadas en directo y videomapping sobre la escenografía

Estética y Música que nos transporta hacia una nueva dimensión musical. Y en este sentido la danza contemporánea forma parte



obligada, como una pieza básica del show.

El coreógrafo y bailarín cubano **Denis Martínez** intercalará piezas como solista, con dúos sobre movimiento contemporáneo con la soprano.

Las transiciones y coreografías, contextualizan no sólo el universo visual artístico, sino la forma de ver, oír y sentir físicamente esta mezcla musical.

“Allegro.Ma.Non.Troppo.”

busca cuestionar la convivencia de lo cotidiano y banal de ciertas músicas electrónicas contemporáneas con lo sofisticado y sublime de la misma ópera.

Momentos de música electrónica épica de propia autoría rodeada de imágenes que el mismo compositor creará en directo; todo ello se entremezclarán con composiciones vocales y momentos líricos.

La soprano, actriz y autora Miren de Miguel, tras diversos montajes musicales y teatrales, decide dar un paso más y crear un show totalmente contemporáneo, donde el mestizaje musical uniera sus grandes pasiones.

En el espectáculo suceden canciones y temas, unidos por textos introductorios de la propia actriz.



OBJETIVO PRINCIPAL

Los objetivos básicos, incluso se podría decir, las líneas argumentales que conducen este espectáculo serían, en primer lugar reclamar la propia singularidad, la autoría femenina, la unión de desiguales musicales que en principio nada les asemeja, pero que acaban fundiéndose en un nuevo concepto y sobre todo, abanderar la creación libre sin prejuicios elitistas ni vanguardistas.

Objetivo paralelo a estas propuestas sería la utilización de espacios poco convencionales para trasladar este mestizaje musical y visual y proyectarlo, lanzarlo y desarrollarlo entre las paredes de una antigua fábrica, o espacio post industrial.

Mi trayectoria como artista y creadora, ha venido desarrollada y unida a la zona más post industrial de Bilbao. Resaltar mis inicios en la sala Hacería, donde la necesidad de unir varias disciplinas y mostrarlo en un entorno diferente al convencional, hizo que creyera en la misma ciudad que agente que aporta lugares para crear que cualquier espacio; todo es digno de ser utilizado independientemente de estilos y/o estilismos.

El espectáculo en sí mismo es : “Tres artistas en escena, SOPRANO, VJ Y BAILARÍN, traspasando virtualmente o físicamente los ambientes y los espacios”.

Galeria de imágenes

-Actuación para “basque industry” en kursal



-Bilbao Aurrera 2021





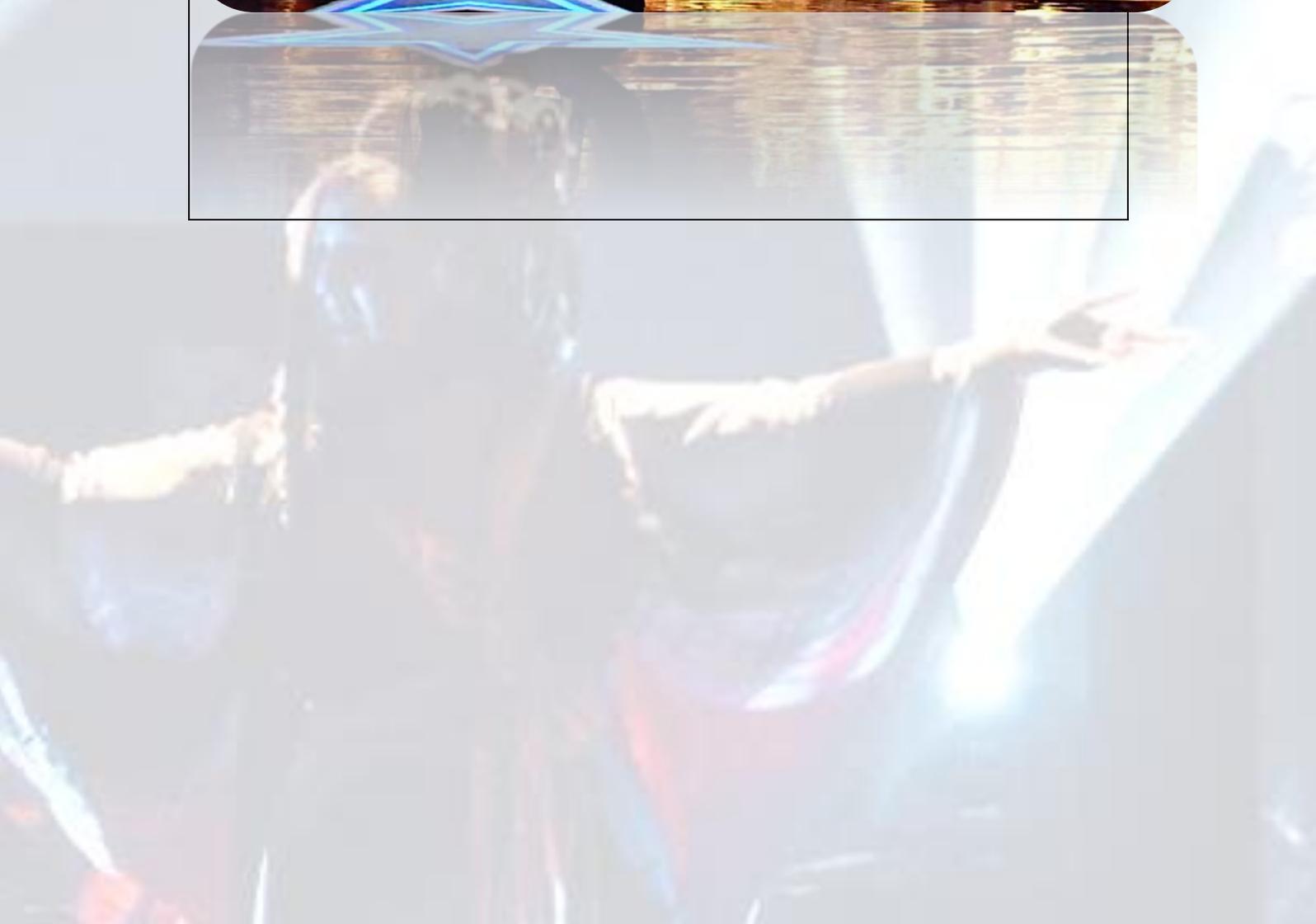
-Festival BLV-ART BILBAO



ACTUACIÓN CUEVAS POZAGUA



ACTUACIÓN GOT TALENT TELE5





ACTUACIONES Y RESEÑAS

Resaltable participación en la 5ª edición de GOT TALENT ESPAÑA en la cadena TELE5

https://www.telecinco.es/gottalent/miren-opera-bailarin-risto-encantado_18_2849445358.html

Festival BLV.ART en Bilbao LaVieja

http://www.mirendemiguel.com/js_videos/allegro-ma-non-troppo-electronic-music/

Festival FAIR SATURDAY

http://www.mirendemiguel.com/js_videos/opera-dance/

http://www.mirendemiguel.com/js_videos/wild-wild-song-oliver-hendels-version-allegro-ma-non-troppo/

FESTIVAL POZALAGUA

http://www.mirendemiguel.com/js_photo_albums/tutte-contro-verdi/

FESTIVAL BILBAO AURRERA

WWW.MIRENDEMIGUEL.COM



VER VIDEO

VER CURRICULUM

MIREN DE MIGUEL

MAURI MARTÍN MARÍN

DENIS MARTINEZ

CONTACTO

sopranomirendemiguel@gmail.com

miren@mirendemiguel.com

PRESUPUESTO

Opción 1º

Con la microfonía, proyector/es, luces, humo y técnicos a cargo de la organización sirviéndonos del implante visual y sonora ya existente en el Festival

Opción 2º

Parte técnica a cargo de ALLEGRO MA NON TROPPO