

Organiza

BILBAO MUSIKA

LA SOPRANO Y VOCAL COACH

MIREN DE MIGUEL



CURSO DE VOZ CANTADA “MI VOZ ÚNICA”

Basado en un aprendizaje experiencial y centrado en el conocimiento sobre un@ mism@ mediante un proceso propioceptivo aplicado a la voz.

Dirigido a todo tipo de estilos musicales

“EMPODERATE DE TU PROPIA VOZ”

En cada sesión introduciremos elementos, juegos vocales básicos, experiencias físicas aplicadas a la voz; así mismo monográficos sobre la lengua, la activación de resonadores, las pandiculaciones y las diferentes calidades vocales.

No importa el estilo musical que cantes o el tipo de intérprete que seas. Con posibilidad de estar de activo u oyente.

Cada alumno activo tendrá 30 minutos de estudio individual con la docente.

FECHAS: 11 -12, 18-19 FEBRERO

HORARIO:

INSCRIPCIONES

CURRICULUM SOPRANO Y VOCAL COACH MIREN DE MIGUEL

Licenciada en Periodismo, Canto Lírico, con un Máster Vocal Coach y Máster en Interpretación y Teatro Contemporáneo; desarrolla su faceta como soprano y autora en proyectos propios como creadora, así como en eventos y conciertos para importantes firmas y Ayuntamientos.

Tras una larga temporada en Italia dedicada a la lírica y completando sus estudios de teatro contemporáneo decide volver a su ciudad natal, Bilbao para crear sus propios espectáculos y performance, donde su faceta de autora deja mostrar sus inquietudes personales, como así se hace patente en montajes como " TUTTE CONTRO VERDI" proyecto con recorrido internacional tras su participación en el Festival FRINGE de EDIMBURGO, el Festival de Cádiz y en diversas ciudades vascas e italianas.

"QUEDATEMISTETAS y devuélveme mi dignidad" show estrenado en el teatro Arriaga; "COMO SER SOPRANO Y NO MORIR EN EL INTENTO" actualmente espectáculo nominado a los PREMIOS MAX de TEATRO.

El género cabaretesco es un campo donde la soprano gusta de indagar dada su capacidad de improvisación y su gusto por la cercanía con el público; espectáculos en coproducción con Haceria Arteak como "SO IN LOVE " Y " COMING BACK AS A MAN " dan muestra de ello.

Por otro lado su inquietud musical le lleva a crear shows donde la música electrónica, el video mapping y las proyecciones se mezclan con la lírica dando origen a nuevas músicas; donde la fusión de géneros es un fin en sí mismo y una búsqueda constante de la artista. Muestra de ello es su espectáculo "ALLEGRO MA NON TROPPO" en colaboración con Mauri Martín Marín, creador visual. Tras su paso por el programa televisivo GOT TALENT con una de las canciones de este show, una nueva etapa artística se consolida.

Realiza conciertos líricos, de música de películas y musicales, con la Banda Municipal de Bilbao y con formaciones de jazz o con piano.

Dirige artísticamente proyectos corales en los cuales, la puesta en escena y la dramaturgia es parte fundamental del espectáculo.

Nombrada con orgullo como personaje típico carnavalesco bilbaíno ZARAMBOLAS por el Ayuntamiento de Bilbao y distinguida como Txirene of the Year por BilbaoHistoriko.